



## Língua Portuguesa

1) No estudo da regência nominal, deve-se levar em conta que muitos nomes seguem exatamente o mesmo regime dos verbos correspondentes. Assinale a alternativa que apresente a regência nominal de maneira CORRETA.

- a) Fabiana tem um espírito ambicioso de conhecimentos.
- b) Ele mora em São Paulo.
- c) Joana assistiu um paciente no hospital onde trabalha.
- d) Nenhuma das alternativas.

2) Para que haja a comunicação, seja escrita ou falada, dois componentes principais participam deste processo, que são as palavras e a nossa capacidade cognitiva. Por meio de uma combinação e recombinação de morfemas, surgem as palavras que vão se interagindo ao nosso vocabulário e nos fazendo seres cada vez mais aptos a exercer a nossa competência linguística. A respeito do processo de formação de palavras, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O termo "entardecer" é uma parassíntese.
- b) O termo "guarda roupa" é uma aglutinação.
- c) O termo "auxiliar" apresenta um prefixo.
- d) Nenhuma das alternativas.

3) Assinale a alternativa CORRETA sobre os tipos de parágrafos.

- a) Descrição, sequência, complemento e contraste.
- b) Instrução, argumentação, comparação e definição.
- c) Definição, exemplificação, comparação e contraste.
- d) Nenhuma das alternativas.

4) Leia o parágrafo abaixo e assinale a alternativa CORRETA sobre o tipo de parágrafo em questão.

"Há muito que vem sendo estudada a possibilidade de haver, no reino animal, outros tipos de inteligência além da humana. Vejam, por exemplo, O golfinho. Dizem que esses simpáticos mamíferos pensam mais rápido do que o homem, têm linguagem própria e também podem aprender uma língua humana. Além disso, chegam a adquirir úlceras de origem psicológica e sofrem. Stress por excesso de atividade".

- a) O parágrafo acima é uma instrução.
- b) O parágrafo acima é um contraste.
- c) O parágrafo acima é uma exemplificação.
- d) Nenhuma das alternativas.

5) A imagem abaixo é um caso típico de...? Assinale a alternativa CORRETA.



- a) Anacoluto.
- b) Prosopopeia.
- c) Catacrese.
- d) Nenhuma das alternativas.

6) Qual o tipo de linguagem presente na imagem abaixo? Assinale a alternativa CORRETA.



- a) Linguagem fática.
- b) Linguagem referencial.
- c) Linguagem emotiva.
- d) Nenhuma das alternativas.

7) Assinale a alternativa que apresente um período composto.

- a) Os dias de verão são muito quentes.
- b) Não sei quantos exercícios havia na prova.
- c) Minha irmã vai agora ao aeroporto.
- d) Nenhuma das alternativas.

8) Leia o texto com atenção e assinale a alternativa CORRETA.



- a) A sentença “que as pessoas sejam melhores” está no presente do indicativo.
- b) A sentença “que as pessoas sejam melhores” está no pretérito perfeito.
- c) A sentença “que as pessoas sejam melhores” está no pretérito mais-que-perfeito.
- d) Nenhuma das alternativas.

9) Sobre a conjugação do verbo “haver”, assinale a alternativa CORRETA.

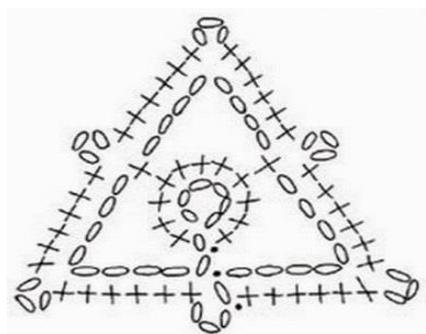
- a) “Haja paciência!” (Presente do subjuntivo).
- b) “Queria que houvesse uma festa” (Presente do indicativo).
- c) Enquanto houver vontade de lutar haverá esperança de vencer (Futuro do pretérito).
- d) Nenhuma das alternativas.

10) Os substantivos são palavras que usamos para nomear os seres e as coisas. Possuem classificação e flexionam-se em gênero, número e grau. Quanto à sua classificação é CORRETO afirmar que:

- a) Cidade, menino, homem, mulher, país e cachorro são substantivos próprios.
- b) Homem, mulher, cadeira, cobra e Brasília são substantivos concretos.
- c) Couve-flor, passatempo e guarda-chuva são substantivos simples.
- d) Nenhuma das alternativas.

### Conhecimentos Específicos

11) O conhecimento da simbologia internacional utilizada nos gráficos de crochê é importante para a leitura e execução de peças. Assim, considere o gráfico:



Fonte: <<http://tudocommoda.com/blusas/cropped-croche/>>

Neste gráfico, estão representados por meio da simbologia internacional três tipos de pontos básicos. São eles:

- a) corrente, ponto baixo e ponto médio.
- b) corrente, ponto baixo e ponto baixíssimo.
- c) cruz, ponto circular e ponto alto.
- d) Nenhuma das alternativas.

12) Há vários problemas que podem surgir ao se realizar a costura de uma peça e que podem comprometer a aparência final do trabalho. Pontos irregulares, tensão irregular e costura enrugada estão entre estes problemas. Para se garantir uma boa aparência para a costura e evitar estes problemas, é necessário:

- a) Considerar o tipo de tecido com o qual vai se trabalhar, o tipo de linha, e o relacionamento entre eles.
- b) Realizar todas as costuras à mão, uma vez que o uso da máquina é desaconselhado por seus pontos incertos.
- c) Considerar o tipo de tecido, o tipo de linha, o tempo de trabalho, a numeração da agulha, a experiência de quem executa o clima do contexto de produção da peça e o número de tramas com o qual vai se trabalhar, pois todos são fatores basilares na execução de uma peça.
- d) Nenhuma das alternativas.

13) A reciclagem do papel traz várias vantagens para o meio ambiente ao se reduzir o volume de lixo e o nível de poluição. Muitas vezes, são descartados papéis que podem ser reaproveitados. Em relação à reciclagem artesanal de papéis, NÃO podemos reaproveitar:

- a) Jornais e outros impressos que apresentam tinta de impressão.
- b) Fotografias, papel vegetal e papel-carbono.
- c) Papel cartão, caixas e cartolina.
- d) Nenhuma das alternativas.

14) Por meio do ensino do bordado, é possível se trabalhar com os alunos elementos da linguagem visual. Tais elementos incluem:

- a) ponto, linha, plano, cor, luz, textura, volume e espaço.
- b) forma, linha, ponto, textura, timbre, luz e espaço.
- c) ponto, linha, material, tonalidade, volume, espaço corporal e movimento.
- d) Nenhuma das alternativas.

15) A reciclagem pode ser vista como uma estratégia educativa muito útil para o trabalho de temas transversais relacionados ao meio ambiente, além de proporcionar várias atividades lúdicas e criativas com a criação de brinquedos e objetos diversos. Através da reciclagem, também é possível trabalhar várias linguagens artísticas.

Leia as afirmações abaixo sobre o uso da reciclagem em sala de aula:

I- É possível trabalhar Música ao se confeccionar instrumentos com material reciclado, como tambores, chocalhos e até mesmo violões com latas ou caixas.

II- É possível trabalhar Teatro ao se confeccionar elementos cenográficos com material reciclado, cenários e até mesmo figurinos.

III- A reciclagem também possibilita o trabalho multidisciplinar, pois é possível criar objetos a serem utilizados em aulas de educação física e matemática, por exemplo, como jogos de estratégia, bolas e cordas.

Está CORRETO somente o que se afirma em:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I, II e III.
- d) Nenhuma das alternativas.

16) Com relação ao reaproveitamento de material reciclável, assinale a alternativa CORRETA sobre uma forma básica de reciclar plástico.

- a) Reprocessamento por fusão ou remoldagem, onde os plásticos são lavados, fragmentados e triturados, de forma que, uma vez limpos, podem ser fabricados novos produtos a partir deles.
- b) O plástico pode ser retornado no processo cerca de 30 vezes, passando apenas por um processo de limpeza.
- c) Deve-se incentivar que as embalagens sejam devolvidas aos fabricantes, por meio da responsabilidade compartilhada.
- d) Nenhuma das alternativas.

17) Sobre definições de cultura, leia as afirmações a seguir:

I- Entende-se por cultura somente aquela que é produzida em ambientes intelectuais e acadêmicos, contendo em si um vasto conhecimento técnico sobre determinado assunto.

II- O conceito de cultura é amplo, podendo abarcar tanto a cultura erudita quanto a cultura de massa e a popular.

III- A cultura é um objeto de aprendizagem exclusivo da educação formal, pois somente o professor e o contato com produções culturais nos meios educativos escolares podem transmiti-la.

Está CORRETO somente o que se afirma em:

- a) I.
- b) II.
- c) I e III.

d) Nenhuma das alternativas.

18) Observe o detalhe a seguir, de uma obra do artista costa-riquenho Marco Battaglini:



Fonte: <http://neso-art.blogspot.com.br/2015/04/marco-battaglini-subtle-interplay.html>

A produção artística, ao longo da história, sofreu diversas mudanças relacionadas aos contextos culturais, sociais e históricos, que também se modificaram ao longo do tempo. Quando analisamos a obra acima, podemos concluir que o artista apropriou-se de uma obra clássica e inseriu-a em um contexto onde podemos observar ícones da cultura pop e outras formas de manifestação da cultura visual, como a pichação, além de elementos de modificação corporal. Logo, sobre a obra, é INCORRETO afirmar que:

- a) O contexto utilizado pelo artista refere-se à contemporaneidade, onde há uma pluralidade de manifestações e os suportes tradicionais deixam de ser exclusividade na arte, que agora considera também o espaço público e o corpo, por exemplo.
- b) Podemos observar o encontro de um fazer artístico tradicional, inspirado pela estética greco-romana, com um fazer artístico contemporâneo, que une diversas possibilidades, inclusive a do uso da estética urbana.
- c) A utilização da pichação no lugar do grafite e do uso de ícones da cultura de massa deixa claro que a intenção do artista foi apontar a superioridade da produção artística clássica, em comparação com a produção contemporânea.
- d) Nenhuma das alternativas.

19) A Abordagem Triangular é uma das mais utilizadas tendências pedagógicas da atualidade. Nela, dá-se importância ao fazer artístico, à contextualização histórica das obras e à reflexão crítica sobre as imagens que se leem. Dentro desta abordagem, qual seria o papel do professor?

a) O de transmissor do conteúdo, pois cabe somente a ele apresentar as obras, os contextos e as críticas aos alunos para que eles saibam a forma certa de se interpretar a imagem que lhes é apresentada.

b) O de mediador entre a arte e os alunos, apresentando a eles as imagens e seus contextos, guiando-os à reflexão crítica e à formação de suas próprias interpretações e fazeres artísticos.

c) O de tutor aos alunos para que descubram suas próprias formas de expressão individual e potencialidade criativa, evitando transmitir a eles conhecimentos técnicos para que não influencie na espontaneidade dos mesmos.

d) Nenhuma das alternativas.

20) O bom planejamento pedagógico-artístico deve levar em consideração a integração do fazer artístico junto com a apreciação da obra e sua contextualização histórica. Sobre o fazer artístico, podemos afirmar que:

a) Este é significativo quando o aluno, além de ser capaz de produzir, é capaz também de compreender o sentido do próprio fazer artístico, e que suas produções vão além de meras distrações, pois são conhecimentos específicos que desenvolvem suas potencialidades.

b) Deve-se ter uma dedicação exclusiva ao ensino da técnica e da reprodução. O ensino comprova-se efetivo quando o aluno é capaz de reproduzir tecnicamente qualquer obra, sem apresentar interferências e interpretações das mesmas.

c) O aluno desenvolve-se por meio do trabalho sobre modelos prontos, como, por exemplo, figuras para colorir.

d) Nenhuma das alternativas.

### Atualidades

21) Podemos dizer que Dilma Rousseff (PT) assumiu o segundo mandato em Janeiro de 2015 sob intensa pressão, diante desse fato quais são elas ?

a) Denúncias de corrupção na Petrobras, seu nome no comando da Lava Jato, processo de impeachment.

b) Recebimento de 5 milhões de dólares em propina da Petrobras, investigação contra o partido dos trabalhadores, setor econômico.

c) Relação turbulenta com o congresso agravamento da crise econômica, corrupção na Petrobras.

d) Denúncia na Petrobras, medida ilegal por ferir a lei orçamentária, agravamento no setor econômico.

22) Quais alimentos são mais prejudiciais ao meio ambiente ?

a) Frutas, legumes, e verduras.

b) Carne e Laticínios.

c) Grãos, massas e doces.

d) Nenhuma das alternativas.

23) Em 2014 o relator do mensalão, Joaquim Barbosa, se aposentou pelas regras do serviço público, Barbosa que sofre de dores constantes na coluna, poderia continuar ministro até os 70 anos de idade. Diante disso com quantos anos Barbosa se aposentou, e qual dia foi publicado no Diário Oficial da União.

a) 60 anos de idade e a nota foi publicada no dia 20.

b) 55 anos de idade e a nota foi publicada no dia 26.

c) 57 anos de idade e a nota foi publicada no dia 27.

d) 59 anos de idade e a nota foi publicada no dia 28.

24) Deflagrada em Março pela Polícia Federal, a operação Lava Jato:

a) Desmontou os dois esquemas de lavagens de dinheiro e fraudavam contratos.

b) Desmontou os esquemas do doleiro Alberto Youssef.

c) Desmontou um esquema de lavagem de dinheiro e evasão de dívida.

d) Desmontou e investiga dirigentes da estatal fraudavam contratos com empreiteiras.

25) Economia em 2015 tem volta da inflação e desemprego em alta, com isso podemos dizer que o ajuste fiscal dividiu o congresso nacional:

a) Não, pois na pista da inflação, estamos acelerados.

b) Teve panelaço, contra as medidas que também abalam benefícios sociais. Protesto no plenário e na rua, o grito dos sindicatos.

c) Teve medidas provisórias, protesto no plenário onde o gigante despertou de novo.

d) Houve panelaço, paralisação nas ruas, vários protestos cuja intenção era de intimidar para que possamos despertar ou seja o gigante acordar.