

Língua Portuguesa

1) A comunicação se dá das mais variadas formas, seja por sinais, códigos linguísticos, escrita, por forma oral pela emissão de sons comuns entre pessoas de um mesmo grupo. Utilizamos da nossa língua, linguagem ou fala para passarmos informação, contudo às vezes nos confundimos ao tentar entender a diferença e os conceitos, por isso é importante estudá-los para que possamos entender como cada um funciona e contribui para a nossa comunicação diária. Sobre linguagem assinale a alternativa CORRETA.

a) Podemos conceituar como linguagem uma capacidade ampla aos seres humanos de expressar sentimentos, sensações, transmitir informações, opiniões ou mesmo expressar sentimentos e desejos proporcionando a troca de presentes entre pessoas de diferentes tradições e localidades.

b) A linguagem em si define-se em dois tipos, são eles: a linguagem não verbal que se caracteriza de forma oral ou escrita com a utilização de códigos que servem para facilitar a comunicação entre os homens.

c) A linguagem verbal que se define por símbolos ou sinais em forma de desenhos, figuras que servem como ponte para a comunicação sem o uso de palavra.

d) Nenhuma das alternativas.

2) Assinale o que for CORRETO sobre língua.

a) A língua consiste num conjunto específico de códigos e palavras diversas, usados sob regras e leis de combinação que na verdade não permite que a mensagem seja passada de maneira compreensível.

b) É muito provável que a mensagem seja compreendida totalmente ou parcialmente se tentar ser passada de forma incomum às regras previamente estabelecidas pela língua.

c) Podemos citar como exemplo básico de língua os diversos tipos de línguas faladas ao redor do mundo, como a língua portuguesa, língua inglesa, russa, chinesa e assim por diante.

d) Nenhuma das alternativas

3) Para falar ou cantar, movimentamos cerca de uma dúzia de músculos da laringe, aproximadamente de diversas maneiras as cordas vocais. Os movimentos da gente fazem as cordas vocais vibrarem e produzirem sons. Chegando a boca, o som laringiano é articulado graças à ação da língua, dos lábios, dos dentes, do véu palatino e do assoalho da boca. A respeito de Fala, assinale a resposta CORRETA.

a) A fala é a forma como alguém se comunica de maneira oral, fazendo uso da linguagem não verbal.

b) É bastante comum que a fala seja afetada por costumes locais, vícios de linguagem relacionados ao ambiente que a pessoa frequenta e as pessoas ao seu redor, ao tipo de linguagem que estas usam para se comunicar.

c) A fala passa por um processo de adaptação ao longo da nossa vida e nela colocamos aspectos do nosso pessoal e de nossas experiências, por isso a fala pode distinguir-se levemente de um indivíduo a outro.

d) Nenhuma das alternativas.

4) A crase é sinalizada pelo acento [^]. Assinale a alternativa cujo emprego deste acento esteja CORRETO.

a) O culto ecumênico será realizado às dezoito horas.

b) Fui a feira de artesanato semana passada.

c) Naquele dia, o armário se encontrava as avessas.

d) Nenhuma das alternativas.

5) Muitas vezes, para mostrar como as coisas realmente são temos que usar as palavras adequadamente, ou seja, para mostrar se são grandes ou pequenas demais, temos que usar o termo certo, desta forma as palavras modificam um pouco, porém fica bem mais fácil de serem compreendidas. Nesses casos o que usamos são os aumentativos, para tudo que é muito grande e os diminutivos, para o que é muito pequeno.

Considerando o conteúdo acima assinale a alternativa CORRETA no aumentativo.

a) Lapisão, naviarra, ourama e caraça.

b) Lingueirão, limatão, barbicha e asteroide.

c) Avicula, chuvisco, caixote e mulheraça.

d) Nenhuma das alternativas.

6) Os termos essenciais da oração são termos ditos essenciais, pois formam a estrutura básica das orações. O sujeito geralmente está presente na maioria das orações, mas esse termo é opcional, o termo fundamental em uma oração obrigatório é o predicado. Sobre os tipos de predicado assinale a alternativa CORRETA.

a) O predicado nominal ocorre quando o núcleo da informação veiculada pelo predicado está contido em um verbo significativo que pode ser transitivo ou intransitivo. Nesse caso, a informação sobre o sujeito está contida nos verbos.

b) O predicado verbal é formado por um verbo de ligação + predicativo.

- c) O predicado nominal apresenta dois núcleos: o verbo transitivo ou intransitivo + o predicativo do sujeito ou predicativo do objeto.
d) Nenhuma das alternativas.

7) Morfologia é o estudo da estrutura, da formação e da classificação das palavras. A peculiaridade da morfologia é estudar as palavras olhando para elas isoladamente e não dentro da sua participação na frase ou período. Ela pode estar agrupada em dez classes, denominadas classes de palavras ou classes gramaticais. São elas: Substantivo, Artigo, Adjetivo, Numeral, Pronome, Verbo, Advérbio, Preposição, Conjunção e Interjeição. Assinale a alternativa que NÃO apresente preposições.

- a) Os amigos de João estranharam o seu modo de vestir.
b) Alguém passou por aqui.
c) Eu obedeco meus pais.
d) Nenhuma das alternativas.

8) Assinale a alternativa que apresente uma oração acompanhada de um predicado verbo-nominal.

- a) O professor está atrasado.
b) A menina chegou ofegante à ginástica.
c) Mariana é competente.
d) Nenhuma das alternativas.

9) Concordância é um processo utilizado pela língua para marcar formalmente as relações de determinação ou dependência morfossintática existentes entre os termos dos sintagmas no interior das orações. Essas relações morfossintáticas entre os termos de uma oração podem ser feitas por meio da concordância verbal, nominal e seus termos determinantes. Sendo assim, assinale a alternativa que apresente um caso de concordância nominal de maneira CORRETA.

- a) O menino jogou a bola com força.
b) O macaco e a onça enfurecida foram para a parte de trás da jaula.
c) Sua Majestade levantou-se rapidamente.
d) Nenhuma das alternativas.

10) Uma oração é subordinada quando exerce função sintática sobre outras, ou seja, depende de outra para que a frase estabeleça seu sentido completo. Assinale a alternativa que apresente uma oração subordinada adverbial causal.

- a) Não fomos à festa visto que estava chovendo muito.
b) Paula é estudiosa tanto quanto seu irmão.

- c) Luciana gosta muito de dançar embora esteja com o pé quebrado.
d) Nenhuma das alternativas.

Conhecimentos Específicos

11) Sobre o trabalho pedagógico e o ensino de Artes na escola, leia com atenção as afirmações abaixo:

I- A prática das Artes na escola constitui-se como um momento de trabalho da expressão da criatividade e de relaxamento das disciplinas teóricas, sendo, portanto, um período de diversão para os alunos.

II- Após a consolidação do ensino de Arte como componente curricular obrigatório pela LDB 9.394/96, surgiu a teoria da abordagem triangular, que associa o ver com o fazer e contextualiza a leitura e a prática.

III- O ensino da Arte deve ter um compromisso com a cultura e a história, relacionando-as ao contexto da produção das obras estudadas.

Está CORRETO somente o que se afirma em:

- a) I e II.
b) II e III.
c) I e III.
d) Nenhuma das alternativas.

12) Otávio e Gustavo Pandolfo constituem uma dupla de artistas brasileiros, naturais de São Paulo, que iniciaram seus trabalhos artísticos na década de 80. Hoje, são reconhecidos em diversos lugares do mundo, como Estados Unidos, Inglaterra, Alemanha, Grécia e Cuba. Seu trabalho envolve desde temas familiares a críticas sociais, e suas obras mais conhecidas são de larga escala, chegando até 6m, e são consolidadas em espaços públicos. Podemos afirmar que os artistas são uma das maiores referências brasileiras:

- a) da ciberinstalação.
b) da pop-art.
c) do grafite.
d) Nenhuma das alternativas.

13) Viola Spolin (2012) definiu três essências para o jogo teatral. Sobre essas essências, de acordo com a autora, leia as afirmativas abaixo:

I- Foco: define-se como o ponto para onde o aluno deve dirigir sua atenção no momento do jogo, conseguindo, assim, manter sua concentração durante o desenvolvimento do jogo, direcionando sua energia.

II- Instruções: é o momento, antes de iniciar o jogo, em que o professor deve explicar para o aluno as regras e direcionamentos do jogo, sendo importante que todos os participantes parem para prestar atenção no professor.

III- Avaliação: realizada após o jogo, em que o professor deve estar atento para que não se torne um julgamento com base em bom ou mau, melhor ou pior, mas sim indagar sobre o problema proposto pelo Foco, avaliar se ele foi solucionado e auxiliar no desenvolvimento do aluno.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I, II e III.
- d) Nenhuma das alternativas.

14) Uma forte presença das influências africanas em nossa cultura é este gênero musical, que para sua execução utiliza instrumentos de corda, percussão, e em algumas vertentes, sopro. A primeira gravação de um disco deste gênero musical foi realizada no Brasil em 1916, e apesar de sua expressão popular, seu valor foi reconhecido por diversos intelectuais ao longo da história. Este gênero trata-se:

- a) do samba.
- b) da bossa nova.
- c) do chorinho.
- d) Nenhuma das alternativas.

15) Na Dança, a ciência de se realizar o registro por escrito da coreografia, em forma de partitura, o que exige capacidade de ler partituras musicais e conhecimento da terminologia da dança clássica é conhecida por:

- a) Coreosofia.
- b) Coreografia.
- c) Coreologia.
- d) Nenhuma das alternativas.

16) Anita Malfatti foi uma artista brasileira de grande importância, sendo uma das precursoras do movimento modernista no Brasil e tendo participado da Semana da Arte Moderna em 1922. A obra abaixo, executada pela artista, intitula-se "A Estudante", de 1915-1916.



Fonte:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Anita_Malfatti_-_A_Estudante.jpg>

Considerando o contexto em que foi produzida, avalie as alternativas e assinale a CORRETA:

- a) A ousadia das formas e das cores da obra foi bem recebida pela sociedade paulistana, que clamava por mudanças no campo das Artes.
- b) Apesar da obra ter chocado a crítica em geral, Monteiro Lobato escreveu uma resenha favorável à artista, elogiando especialmente esta obra.
- c) Ainda que o quadro faça uso somente de uma deformação moderada, a técnica utilizada e a ausência dos modelos clássicos causou alvoroço na sociedade paulistana.
- d) Nenhuma das alternativas.

17) Considerando a função da educação em Artes no currículo escolar, avalie as afirmações abaixo e assinale verdadeiro (V) ou falso (F):

() A área de Artes, ao desenvolver o pensamento artístico e percepção estética, propicia também o desenvolvimento da sensibilidade, percepção e imaginação do aluno.

() Por meio do conhecimento sobre Artes, o aluno torna-se capaz de perceber sua realidade cotidiana de forma mais viva através do exercício da observação crítica do que existe na sua cultura.

() Ao entrar em contato com o conhecimento dos artistas clássicos reconhecidos historicamente, o aluno pode desenvolver uma expressão estética de alta fidelidade com a natureza, sendo capaz de reproduzir seus elementos visuais com perfeição, sendo este o fim último da arte.

() A área de Artes no currículo propicia ao aluno estabelecer relações mais amplas quando estuda outras disciplinas do currículo, e propicia também o contato com uma área que está presente na sociedade em profissões que são exercidas nos mais diferentes ramos de atividades.

- a) V, F, V, F.
- b) V, V, F, V.
- c) F, F, V, V.
- d) Nenhuma das alternativas.

18) Sobre o ensino das diversas linguagens em Arte - Artes Visuais, Música, Teatro e Dança - e seus contextos históricos na educação brasileira, assinale a alternativa CORRETA:

- a) No início do século XX, com a confluência de diversos campos das ciências humanas e suas pesquisas sobre o processo criador e

desenvolvimento infantil, surgiram autores que formularam os princípios inovadores para o ensino de artes plásticas, música, teatro e dança.

b) No início do século XIX, com os vários questionamentos que surgiram quanto ao significado da arte e suas definições, que foram abalados pela ruptura que o Modernismo trouxe a este campo, o ensino da Arte no Brasil passou a valorizar fortemente a expressão dos alunos nas diversas linguagens, em detrimento da técnica.

c) Além das atividades de Artes Visuais, o Teatro, a Música e a Dança eram tratadas como formas de arte que poderiam edificar a educação dos alunos no início do século XX. Assim, essas diversas linguagens foram incorporadas no currículo escolar, sendo valorizados seus aspectos técnicos em detrimento dos expressivos.

d) Nenhuma das alternativas.

19) A Abordagem Triangular é, hoje, uma das principais referências no ensino de Artes no Brasil. Quanto a esta abordagem, podemos afirmar que:

a) Um de seus principais enfoques está no estímulo à livre criação e expressividade do aluno, que deve ser incentivado a buscar um estilo e expressão próprio para garantir sua individualidade.

b) Um de seus principais enfoques está na fruição e contemplação de obras consolidadas historicamente, com o intuito de tornar os alunos espectadores passivos e críticos da arte produzida e seus contextos históricos.

c) Um de seus principais enfoques está na leitura da imagem, tanto de obras de arte quanto às pertencentes à cultura visual, de modo que os alunos possam compreender sua construção estética, histórica, social e cultural.

d) Nenhuma das alternativas.

20) Sobre os conceitos e definições sobre a Arte, é INCORRETO afirmar que:

a) As formas artísticas provenientes de produtos culturais populares, desprovidas de parâmetros consagrados da cultura corrente ou erudita, ou que andem na contramão das tendências vigentes de sua própria época perdem o caráter artístico.

b) Formas artísticas são construídas por meio de imagens poéticas, podendo estas serem visuais, sonoras, corporais, ou de conjuntos de palavras, como no texto literário ou teatral.

c) A forma artística é independente e vai além das intenções do artista, ou seja, por mais que os contextos culturais e históricos devam ser considerados, o espectador deve ser capaz de construir sua própria significação ao contemplá-las.

d) Nenhuma das alternativas.

Atualidades

21) Qual o principal argumento para a cassação do mandato de Dilma?

a) O indeferimento ilegal da lei orçamentária.

b) Edição de decretos que não ampliaram os gastos sem a autorização do congresso e seus ministros.

c) Amplo esquema de lavagem e desvio de dinheiro da Petrobras, envolvendo executivos estatal, grandes empreiteiras.

d) Edição de decretos que ampliaram os gastos federais sem a autorização do congresso segundo a acusação, a medida seria ilegal por ferir a lei orçamentária.

22) A agência de risco rebaixa a nota de confiança do Brasil, qual é a classificação que ainda recomenda ?

a) A classificação que ainda recomenda é a desaceleração do crescimento do Brasil.

b) A classificação que ainda recomenda é a economia baixa.

c) A classificação ainda recomenda o país como destino de aplicação.

d) A classificação que ainda recomenda é o risco da nota de crédito e a economia acelerada.

23) No ano de 1992, foi realizada a conferência das nações unidas para o meio ambiente e desenvolvimento, podemos dizer que é notável que as instancias políticas e a imprensa de um modo geral passaram a oferecer maior atenção para os temas relacionados ao meio ambiente. Diante disso assinale a alternativa que dê segmento a essa pergunta.

a) As tendências da globalização imprimem um ritmo econômico acelerado e em descompasso com o equilíbrio ecológico e ambiental.

b) Em todos os segmentos da sociedade ocorreu, de fato, uma busca por ações ambientais e políticas públicas mais próximas da sustentabilidade social e ambiental.

c) Com a guerra fria começaram a dividir espaço com outras problemáticas, como a erradicação da pobreza, a degradação ambiental.

d) Em meio a essa chamada nova ordem ambiental, vários foram os interesses que ultrapassaram as fronteiras de um ou mais países.

24) Assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e em seguida coloque-os nas sequências :

() O meio ambiente não escapou do processo posto que a degradação ambiental trata-se de um problema que não reconhece fronteiras.

() A lógica do capital não se opõe à conscientização ecológica, sempre buscando a economia.

() Um novo sistema deveria ter como base as energias renováveis de menor impacto ambiental e um menor consumo energético.

() O período marcado pelo fim da guerra fria e o início da nova ordem mundial ofereceu uma maior visibilidade para a questão ambiental.

Assinale a sequência CORRETA:

a) V, V, F, F.

b) F, F, V, V.

c) F, V, V, F.

d) V, F, V, V.

25) Alguns dias após o acolhimento do pedido de impeachment, de Dilma o vice-presidente Michel Temer, enviou carta à presidenta Dilma Rousseff o que estava escrito nessa carta?

a) Aponta desconfiança sobre a conduta dos parlamentares.

b) Aponta sobre todas as ilegalidades que aconteceu em seu mandato.

c) Aponta fatos reveladores sobre o governo que possui relação a ele e ao PMDB.

d) Aponta desconfiança sobre a traição de cunha sobre ela e os de mais parlamentares.