



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

4º ANO ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS

Referente a 01/11/2020 à 30/11/2020.





MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

CRIANDO BONS HÁBITOS DE ESTUDO EM CASA

Local Adequado:

A escolha do local de estudo é muito importante:

- * Opte por lugares bem iluminados e arejados,
- * Escolha um lugar onde não haja muito transito de pessoas,
- * Elimine as distrações como televisão e rádio.



Horário de estudo:

Defina um horário diário de estudos, de preferência no mesmo horário que a criança frequenta a escola, faça intervalos.

Interrupções:

Respeite o horário de estudos do seu filho, ele deve se concentrar e para isso evite interromper ou interferir. Deixe outras atividades para depois dos estudos.



Auxilie nas atividades:

A sua participação é muito importante para o bom andamento das atividades, esclareça dúvidas e incentive o estudo. Mas lembre que quem deve realizar a atividade é a criança, não resolva por ela, apenas ofereça os meios para ela mesma consiga resolver.



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

Orientações sobre o enfrentamento ao COVID - 19:

Ajude a combater o COVID-19 - Coronavírus



**Se puder
fique em casa**



**Se sair
use máscara**



Lave as mãos



**Use álcool em
gel**

Caso apresente os sintomas abaixo, procure uma unidade hospitalar:



Tosse seca



**Dor de
garganta**



Febre alta



**Dificuldade
respiratória**



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA


GÊNERO TEXTUAL CARTA

A CARTA É UM TEXTO LONGO, QUE SERVE PARA COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ELA DEVE SER ESCRITA DE FORMA INFORMAL, LEVAR NOTÍCIAS OU TRANSMITIR IDÉIAS OU DÚVIDAS. ESCRITA EM PRIMEIRA PESSOA (EU), A CARTA DEVE CONTER:

- DATA E LOCAL
- NOME DO DESTINATÁRIO (PARA QUEM VAI A CARTA)
- SAUDAÇÃO
- ASSUNTO
- DESPEDIDA
- NOME DO REMETENTE (QUEM MANDA A CARTA)

MODELO DE CARTA PESSOAL

Veja o exemplo de uma carta pessoal.



Cidade e data

Belo Horizonte, 8 de fevereiro de 2004.

Nome do destinatário

Querido Rafael,

Mensagem

Estou com muita saudade de você. Espero que esteja bem. Gostaria de saber quando você virá nos visitar. Planeje para passar alguns dias aqui. Podemos pescar, jogar bola, nadar, ler, assistir a bons filmes e descansar. Traga também Leandro e André.

Despedida

Um grande abraço do amigo

Assinatura do remetente

Luiz Augusto

Alex Educacional



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Escrevendo uma Carta

Observe a carta que Lucas enviou para o seu avô João. Veja todos os elementos que uma carta precisa ter:



Cidade e data
Rio de Janeiro, 16 de maio de 2013.

Nome da pessoa para quem se escreve a carta: o destinatário.
Vovô João.

Assunto da carta
Na próxima semana vai haver um campeonato de pião na escola e eu sou o favorito, pois descobri todos os segredos do pião.

Despedida
Um abraço

Nome de quem escreve a carta: o remetente.
do seu neto.
Lucas

Observe como o menino preencheu o envelope da carta.

Nome e endereço da pessoa para quem o menino enviou a carta: o destinatário.
Vovô João
Rua Marina,
Número 16,
22001-010
Rio de Janeiro - RJ

Selo da carta

Este conjunto de números é o CEP – código de endereçamento postal – identifica o endereço e faz com que a carta chegue mais rápido.

Nome e endereço da pessoa que está mandando a carta: o remetente.
Lucas
Rua Divisória
Número 25,
22220-020
Rio de Janeiro - RJ

O CEP DA CIDADE DE PAPANDUVA É 89370-000



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO ABAIXO E REALIZE A ATIVIDADE.

Florianópolis, 18 de dezembro de 2015.

Querida Cecília

Como vai você? Espero que esteja tudo bem com você.

Estou escrevendo essa carta porque aqui não há computadores e nem internet para mandar e-mail. Demorei para me acostumar, mas agora, depois de seis meses, posso dizer que estou gostando de morar longe da cidade. O sítio do vovô é enorme. E os vizinhos são amáveis e vivem com muito pouco. Mesmo assim são felizes e não reclamam da vida.

Levanto bem cedinho e vou ajudar na limpeza do jardim, do galinheiro e do estábulo. Passo o dia todo ajudando o vovô. Sempre há coisas pra fazer.

Durante a noite estou tão cansado que durmo a noite inteira. Não tenho tempo pra pensar bobagens.

Aos sábados tem missa à noite aqui perto. E depois da missa tem baile dos jovens. Vovô permite que eu fique até o baile terminar. Adivinhe o horário do término do baile? Meia noite.

Passar uns tempos aqui está fazendo bem pra minha cabeça. Começo até a pensar na possibilidade de não voltar mais.

A vida no campo rejuvenesce. Você precisa conferir.

Espero por você aqui.

Abraços de seu irmão

Rogério

01. Marque a alternativa correta:

Que tipo de texto é este:

(A) Notícia (B) Lenda (C) Carta (D) Fábula

02. Responda.

a) Quem enviou e quem recebeu este texto?

Quem enviou: _____

Quem recebeu: _____

b) De que lugar foi enviado este texto?



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

c) Que idade você imagina que tem quem escreveu o texto? Justifique.

d) Por que Rogério se comunicou com sua irmã desta forma?

e) Como Rogério descreve o lugar em que está?

f) O que Rogério quis dizer com a frase “Morar no campo rejuvenesce”?
Explique.

03. Complemente os trechos abaixo:

a) Os vizinhos são

b) Levanto bem cedinho e vou

04. Marque **V**(verdadeiro) ou **F**(Falso).

(___) O rapaz está na cidade há uma semana.

(___) O avô do rapaz passa o dia passeando pelo lugar onde mora.

(___) O baile dos jovens termina à meia-noite



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

TRABALHANDO COM FRAÇÃO

Observe como Manoela dividiu um dos canteiros do jardim e responda



- a) Em quantas partes iguais o canteiro foi dividido?

- b) Em quantas partes foram plantadas flores?

O que é fração?

Uma fração é a representação de uma ou mais partes de algo que foi dividido em partes iguais. É um modo de representar as partes pelas quais um objeto foi dividido.

- ❖ Metade, terça parte e quarta parte são partes de um inteiro e podem ser representadas por **frações**. Para conhecê-las, vamos considerar como um inteiro o canteiro do jardim de Manoela. Cada canteiro foi dividido em partes iguais. Vamos representar a cada divisão desses canteiros usando **frações**.



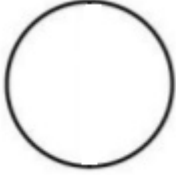




MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

<p>a) O canteiro representa o inteiro. Pinte o círculo para representar o inteiro.</p>	
<p>b) Um canteiro foi dividido em 2 partes iguais. Pinte uma dessas partes. Você pintou a metade ou $\frac{1}{2}$ um meio do inteiro.</p>	
<p>c) Outro canteiro foi dividido em 3 partes iguais. Pinte uma dessas partes. Você pintou a terça parte ou $\frac{1}{3}$ um terço do inteiro.</p>	
<p>d) Podemos dividir o canteiro em 4 partes iguais. Pinte uma dessas partes. Você pintou a quarta parte ou $\frac{1}{4}$ um quarto do inteiro.</p>	
<p>O canteiro pode ser dividido em 5 partes iguais. Pinte uma dessas partes. Você pintou a quinta parte ou $\frac{1}{5}$ um quinto do inteiro.</p>	

São chamados de **frações** que representam partes de um inteiro.

$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5}$$

Termos de uma fração

$$\frac{1}{8}$$

→ Numerador

→ Denominador

O número que fica em cima, é chamado numerador e indica quantas partes tomamos do todo.

O número que fica embaixo do traço recebe o nome de denominador, e indica em quantas partes a unidade (o todo) foi dividida.













MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Frações	
 Pintar $\frac{1}{4}$	 Pintar $\frac{2}{5}$
 Pintar $\frac{1}{3}$	 Pintar $\frac{1}{5}$
 Pintar $\frac{2}{4}$	 Pintar $\frac{3}{4}$
 Pintar $\frac{2}{3}$	 Pintar $\frac{4}{5}$
 Pintar $\frac{3}{5}$	 Pintar $\frac{1}{2}$



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO



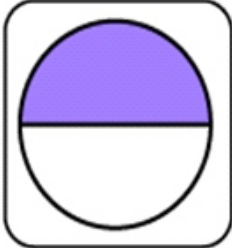







PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

JOGO DA MEMÓRIA

Frações

Vamos encontrar os pares correspondentes entre a fração e sua representação.

	1		$\frac{1}{3}$
	$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{5}$
	$\frac{2}{3}$		$\frac{1}{6}$
	$\frac{3}{4}$		$\frac{3}{5}$
	$\frac{4}{6}$		$\frac{2}{4}$





MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Tipos de matérias-primas

As matérias-primas são produtos de origem vegetal, animal ou mineral que podem ser transformados e utilizados pela indústria para elaborar outros produtos.

Dependendo de sua origem, podem ser classificadas em:

Matérias-primas vegetais, como madeira ou algodão, em geral derivadas da agricultura e com as quais se fabricam móveis e tecidos.

Matérias-primas animais, como o couro e o leite das vacas, derivadas da pecuária.

Matérias-primas minerais, como ferro e cobre, gesso e o granito.





MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

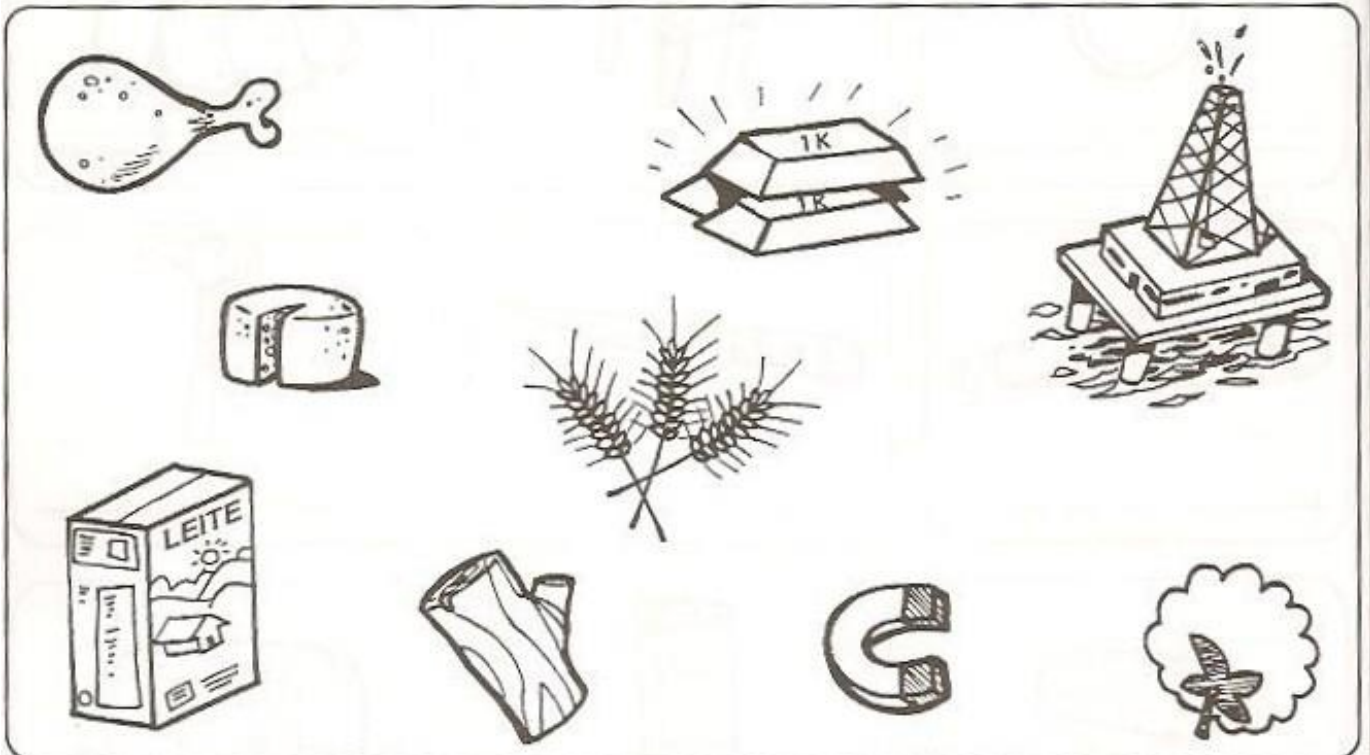
ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Observe os desenhos e separe as matérias-primas de acordo com a origem delas.



Origem animal	Origem vegetal	Origem mineral



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

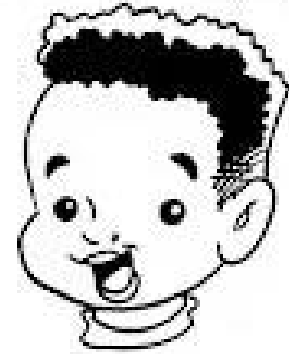
ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

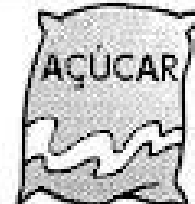
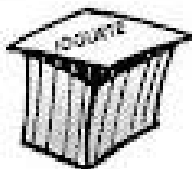
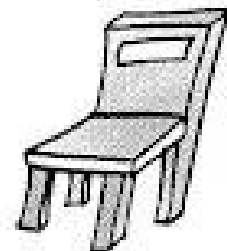
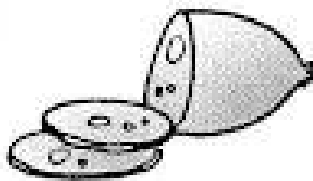
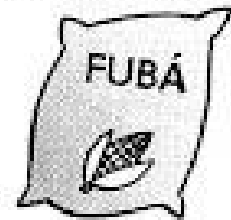
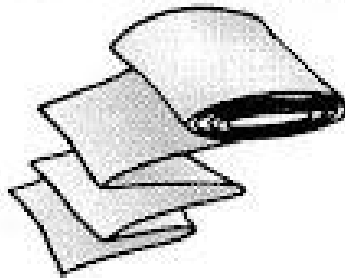
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

INDÚSTRIA



Os produtos transformados pela indústria são chamados de produtos industrializados.

- ✎ Escreva o nome da matéria-prima utilizada para fabricar os seguintes produtos.



Matéria-prima é o produto fornecido pela natureza e transformado pela indústria.



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEEMBRO

CIDADE DE BENIM

Há muitos e muitos anos, antes da chegada dos espanhóis, franceses, holandeses, ingleses e portugueses ao continente africano, na cidade de Benim, encontravam-se casas construídas com barro e telhados com folhas de palmeira.

Viviam na cidade: nobres, sacerdotes, carpinteiros, construtores, ceramistas, agricultores, mineradores, ferreiros, comerciantes e contadores de histórias.

Tratava-se de um povo com grandes conhecimentos e organização social complexa.



1 Em qual continente se localiza a cidade de Benim?

2 Como eram construídas as casas em Benim?

Com tijolos e telhas.

Com palhas e folhas de palmeira.

Com barro e folhas de palmeira nos telhados.

3 Marque, no texto, as profissões dos negros na África antes de serem escravizados pelos brancos.



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Cidadania todo dia

- 1) Desde 1989, a discriminação racial é considerada crime pelas leis do Brasil. Apesar disso, muitos casos de discriminação racial continuam acontecendo. Você já presenciou algum desses casos?

R: _____

- 2) Preencha na tabela abaixo palavras que indiquem atitudes e sentimentos de combate à discriminação racial:

- 3) Complete as frases com as palavras do quadro abaixo.

CULTURA	LITORAL	ESCRAVIZADOS
CRENÇAS	ETNIAS	PORTUGUESES
LÍNGUAS	ÁGUA	

- a) Antes da chegada dos _____ ao Brasil, diferentes grupos indígenas habitavam todo o território brasileiro, principalmente as áreas próximas ao _____ em razão do clima, da vegetação e da oferta abundante de _____, disponíveis nos rios da região.
- b) As diversas _____ indígenas não tinham a mesma _____ e religião e falavam línguas diferentes.
- c) Muitos indígenas foram _____ pelos portugueses, deixando para trás aspectos da sua cultura como suas _____ e _____.



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO



PROFESSOR: _____


COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA




ATIVIDADE: Carta Enigmática




DESENVOLVIMENTO: De acordo com a imagem abaixo, observar e interpretar a carta Enigmática e após descrever a resposta.



CARTA ENIGMÁTICA


 é um  de futebol.

 **Lúcio**


Ele pegou a , a , a ,


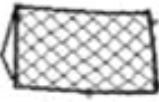
o , o  e foi para o .


 pegou a  e deu um chute.

Mas o juiz pegou logo o .

Ele estava impedido.

Depois,  driblou e chutou com muita força!

A  foi parar dentro da .

E a  gritou: _ Gool...gool...gool...

www.misturadealegria.blogspot.com Adiléa

Resultado da Carta Enigmática.



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE: Atletismo
DESENVOLVIMENTO:

ATLETISMO	
VAMOS COLAR AS FIGURAS E ESCREVER O NOME DAS MODALIDADES.	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
CORRER, CORRER, CORRER... E TENTAR SER O HOMEM MAIS RÁPIDO DO MUNDO.	COMO UMA ALAVANCA, ATIRAR UM DARDO BEM LONGE.
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
CORRER, DAR UM GRANDE IMPULSO... E CAIR LONGE.	SER LANÇADO POR UMA VARA, E PASSAR POR CIMA DE UMA BARRA.



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

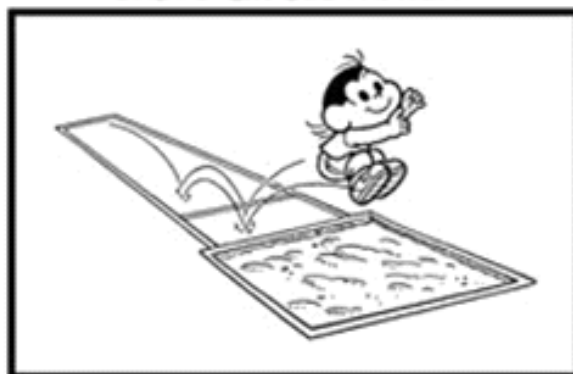
ESCOLHA UMA DAS ATIVIDADES PARA REALIZAR NA PRÁTICA. REGISTRE A ATIVIDADE COM FOTO, MANDE NO GRUPO DO WHATSAPP, OU RELATE COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. AQUI:

FIGURAS PARA RECORTE:

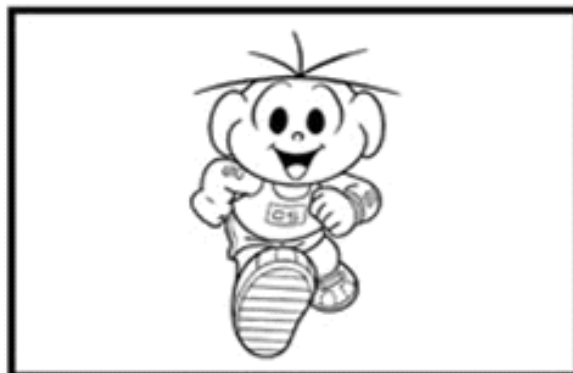
SALTO COM VARA



SALTO EM DISTÂNCIA



ARREMEÇO DE DARDO



CORRIDA



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS



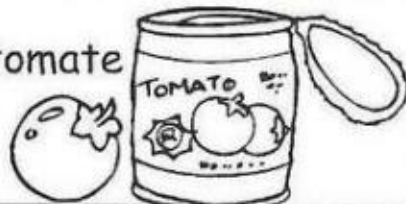

O trabalho na Indústria

Complete e leia: ba tra lham

▶ Nas cidades as pessoas em indústrias ou fábricas. As indústrias transformam matérias-primas em produtos industrializados. tu re Na za

▶ Matéria-prima é o material que a fornece. Produto industrializado é aquele já transformado pelas qui nas má

© Veja os exemplos:

Matéria-prima	Produto industrializado
 <p>TE MA TO</p> <p>.....</p>	<p>© Molho de tomate enlatado</p> 
 <p>RO COU</p> <p>.....</p>	<p>© Sapato</p> <p>© Bolsa</p> <p>© Sofá</p> 
 <p>DÃO GO AL</p> <p>.....</p>	<p>© Tecido para roupas</p> 



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

RESPONDA:

A) O QUE É MATÉRIA-PRIMA?

B) O QUE SÃO PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS?

C) O QUE É INDÚSTRIA?

RELACIONE OS PRODUTOS À SUA MATÉRIA-PRIMA:

(1)	COURO	()	QUEIJO, MANTEIGA
(2)	MADEIRA	()	CHOCOLATE, BOMBONS
(3)	BORRACHA	()	PÃO
(4)	UVA	()	ÓLEO
(5)	CACAU	()	SAPATOS, BOLSAS
(6)	AMENDOIM	()	MÓVEIS
(7)	TRIGO	()	VINHO
(8)	LEITE	()	PNEUS



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

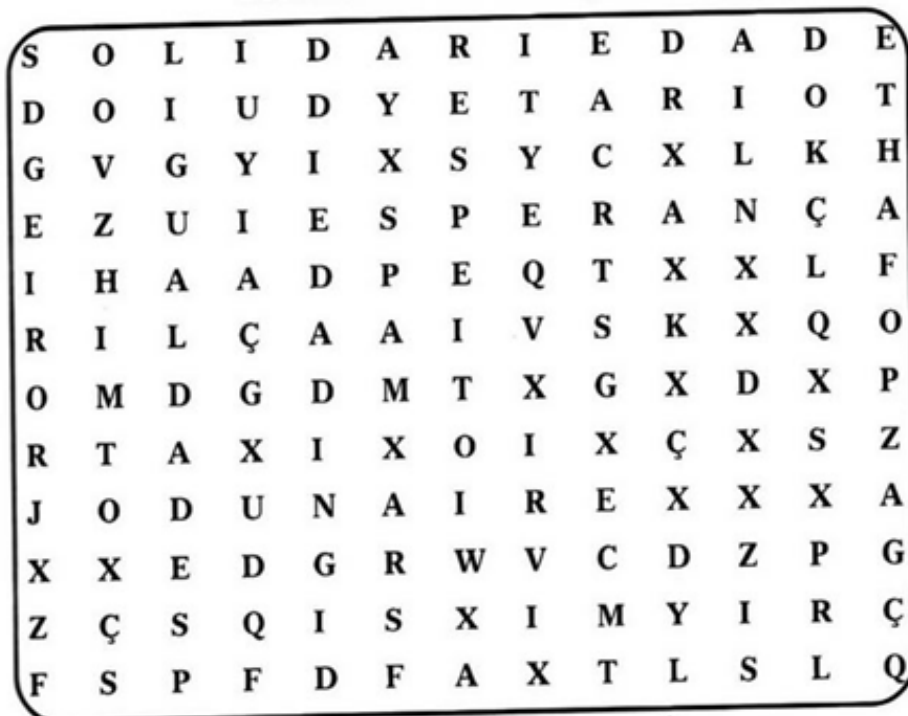
PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

CAÇA - PALAVRAS

Encontre as palavras que promovem a igualdade entre as pessoas.

RESPEITO - AMOR - SOLIDARIEDADE -
DIGNIDADE - ESPERANÇA - IGUALDADE





MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

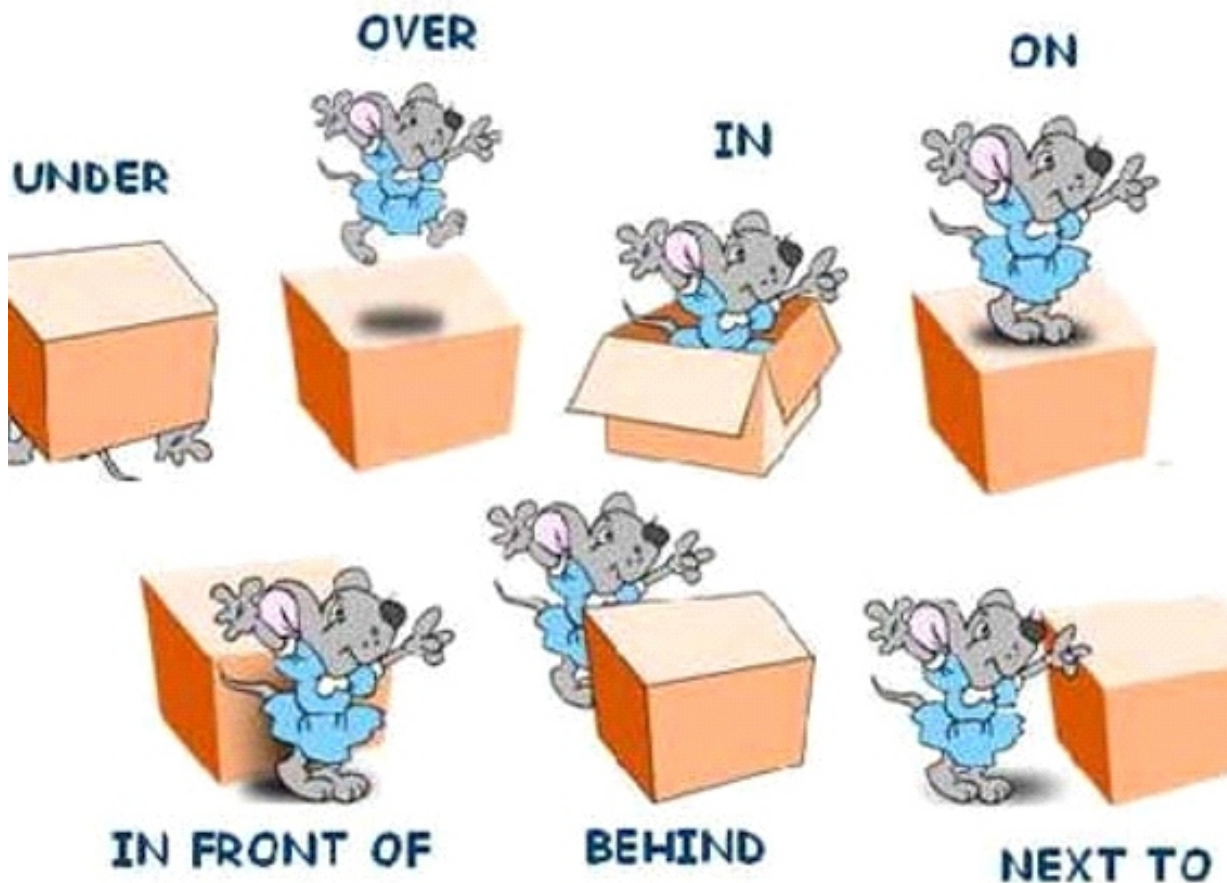
ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

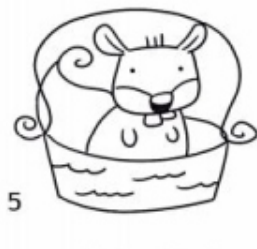
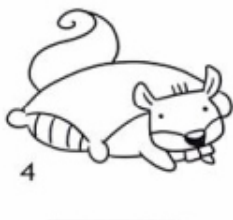
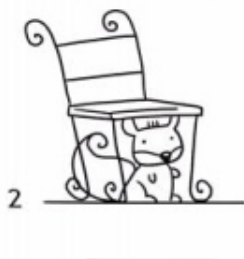
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PREPOSITIONS (PREPOSIÇÕES)



UNDER- EMBAIXO/ OVER- ACIMA/ IN- DENTRO/ ON- EM CIMA/ IN FRONT OF- EM FRENTE/ BEHIND- ATRÁS/NEXT TO- AO LADO

2. Onde está Milly? Observe as imagens e escreva a preposição que indica onde ela está.





MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

ASSINALE A OPÇÃO CORRETA DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA FORMIGA

on on Under

Worksheet number: _____
Name: _____
Date: _____

Where is the ant?

Look and tick (✓) the correct preposition.

 <input type="checkbox"/> in <input type="checkbox"/> on <input type="checkbox"/> under	 <input type="checkbox"/> in <input type="checkbox"/> on <input type="checkbox"/> under
 <input type="checkbox"/> in <input type="checkbox"/> on <input type="checkbox"/> under	 <input type="checkbox"/> in <input type="checkbox"/> on <input type="checkbox"/> under
 <input type="checkbox"/> in <input type="checkbox"/> on <input type="checkbox"/> under	 <input type="checkbox"/> in <input type="checkbox"/> on <input type="checkbox"/> under

UNDER- EMBAIXO
IN- DENTRO
ON- EM CIMA



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

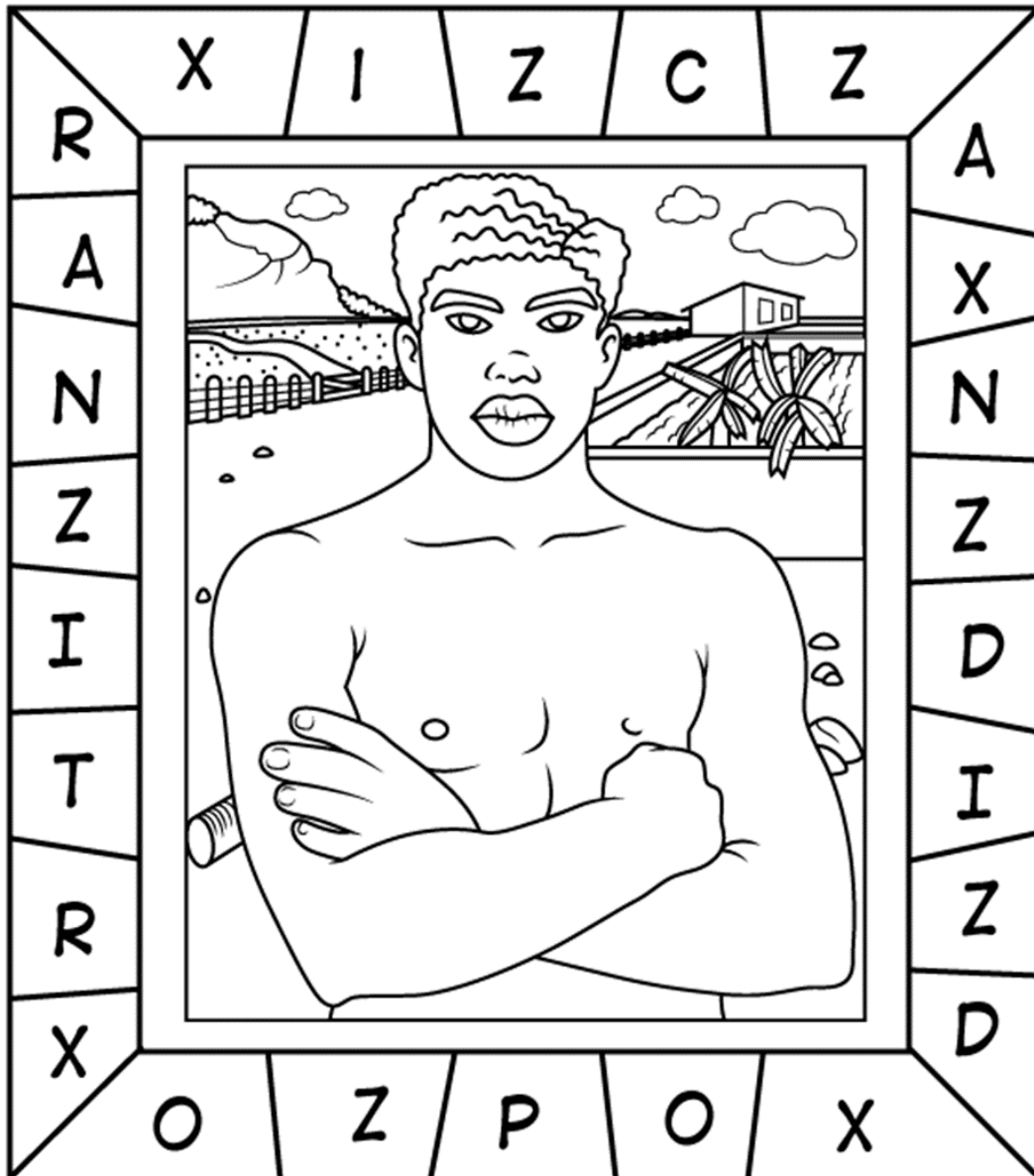
PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

DIA 20 DE NOVEMBRO, DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA.

ATIVIDADE: ENIGMA

- 1- Retire do quadro as letras X e Z e descubra um artista brasileiro mundialmente conhecido.
- 2- Recorte as letras que restaram e forme o nome do artista.
- 3- Pinte a imagem, recorte e monte na página seguinte.
- 4- Elabore uma moldura para o quadro.





MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

CONTINUAÇÃO DA ATIVIDADE DE ARTES: COLE E MONTE AQUI A IMAGEM DA OBRA
O MESTIÇO DO ARTISTA CÂNDIDO PORTINARI.



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

- **DIA 05 DE NOVEMBRO, DIA NACIONAL DA CULTURA.**
- **DIA 20 DE NOVEMBRO, DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA.**

Nosso país é um grande mosaico cultural. A miscigenação de povos, as diversas etnias formadoras da nossa população nos legaram a uma enorme riqueza cultural.

1 - VAMOS OBSERVAR A OBRA DA ARTISTA BRASILEIRA.



“**Operários**” é um quadro pintado pela artista brasileira “**Tarsila do Amaral**” que representa o processo de industrialização do estado de São Paulo e o imenso número e a variedade étnica das pessoas vindas de todas as partes do Brasil para trabalhar nas fábricas, que começavam a surgir no país no início do século XX e tendo seu pico na década de 1930, principalmente nas metrópoles, **impulsionando o capitalismo e a imigração.**

2- VAMOS LER A LETRA DA MÚSICA, “Normal É Ser Diferente “ (de Jair Oliveira)

Tão legal, oh minha gente
Perceber que é mais feliz quem
compreende
Que amizade não vê cor
Nem continente
E o normal está nas coisas diferentes

Amigo tem de toda cor, de toda raça
Toda crença, toda graça
Amigo é de qualquer lugar
Tem gente alta, baixa, gorda, magra

Mas o que me agrada
Que um amigo a gente acolhe sem pensar
Pode ser igualzinho a gente
Ou muito diferente

Todos têm o que aprender e o que ensinar
Seja careca ou cabeludo
Ou mesmo de outro mundo
Todo mundo tem direito de viver e sonhar

Você não é igual a mim
Eu não sou igual a você
Mas nada disso importa
Pois a gente se gosta
E é sempre assim que deve ser

Você não é igual a mim
Eu não sou igual a você
Mas nada disso importa
Pois a gente se gosta
E é sempre assim que deve ser



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

3 - VAMOS OUVIR A MÚSICA “NORMAL É SER DIFERENTE”, (disponível no grupo do WhatsApp), tentar dançar e cantar junto, trabalhando o reconhecimento corporal imitando as situações apresentadas na composição.

Ex: ALTA, BAIXA, GORDA, MAGRA, CARECA, CABELUDO, ENTRE OUTRAS CENAS.

4 - Agora que você já assistiu, viu e ouviu, cantou e dançou, vamos pesquisar em revistas a grande diversidade étnico-racial e cultural Brasileira buscando diferentes tipos de pessoas, recortar e colar rostos de todas as cores e montar uma composição como no exemplo a seguir e como no quadro “OPERÁRIOS” da Tarsila do Amaral você pode criar um cenário preenchendo o fundo branco.



RECORTE DIVERSOS ROSTOS DE TODOS OS TIPOS DE ETNIAS E CULTURAS EXISTENTES NO NOSSO PAÍS,

CRIE UM CENÁRIO NO FUNDO BRANCO AO REDOR DO MAPA

EM SEGUIDA COLE OS ROSTOS SOBRE A FORMA DO MAPA DO BRASIL DA PÁGINA SEGUINTE PREENCHENDO TODO O ESPAÇO.

(DICA: COLE OS ROSTOS DEPOIS DO FUNDO JÁ PRONTO)

BOM TRABALHO.



MUNICÍPIO DE PAPANDUVA

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ 4º ANO

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

RECORTE E COLE AQUI OS ROSTOS QUE REPRESENTEM A DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA E COMO NO QUADRO O "OPERÁRIOS" CRIE UM CENÁRIO NO FUNDO BRANCO.

